

CRÉATION SONORE < ATELIERS >

DÉCOUVRIR L'UNIVERS
DES MUSIQUES
ÉLECTRO-ACOUSTIQUES



MICRO
PHONE

PORTER LA
PAROLE

PERCEVOIR, IMAGINER,
SENTIR, CRÉER
PARTAGER

47 rue de la Claire, 69009 Lyon
09 80 87 30 95 / 06 19 05 03 41

contact.microphone@yahoo.fr
microphone-parole.com

ÉCOUTER



ENREGISTRER



MODIFIER



JOUER



DES ATELIERS DE PRATIQUES SONORES

À l'accès technique immédiat

Apprendre à écouter n'est pas une démarche anodine, c'est mieux comprendre le monde qui nous entoure et ainsi se confronter, accepter, s'ouvrir.

La proposition artistique des ateliers se veut tant ludique que pédagogique : tendre l'oreille, écouter, ressentir, imaginer, écrire, s'exprimer, enregistrer, jouer, créer pour découvrir d'une manière différente et originale notre univers.

Monter votre projet

La co-construction et l'adaptation entre les partenaires et les participants des ateliers sont au cœur du processus de création.

L'ORCHESTRE DE JOYSTICKS

L'orchestre de joysticks est une interface ludique, numérique et en temps réel de création sonore : chaque participant-e se retrouve maître d'un joystick. Il peut déclencher en direct des échantillons sonores. Plusieurs paramètres sont traités par les joysticks : le déclenchement du son brut, le son transformé par un effet, la modulation des effets, le volume, la répétition, la boucle.

À partir des matières sonores et voix que les participant-es auront enregistrées au préalable, ils vont, sous la conduite d'un chef d'orchestre, créer leur pièce sonore.

Les participant-es jouent collectivement une partition semi-improvisée. Ils développent ainsi l'écoute de l'autre, se questionnent sur leur propre choix individuel pour parvenir à la réalisation d'une création sonore harmonieuse.



Ateliers Les Mondes Sonores, Grand Parc Miribel-Jonage, 2017



PETIT À PETIT LE SON FAIT SON NID

Âge : À partir de 5 ans

Effectif du groupe : 12 enfants maximum

Durée : À partir de 6 heures

Objectifs

Sensibiliser, découvrir, se confronter, s'ouvrir

- > Apprendre à écouter de manière ludique
- > Appréhender l'environnement sonore
- > Développer un imaginaire artistique
- > Composer & dessiner

Résumé du déroulé

- Écoutes et jeux gestuels
- Appréhension de l'environnement sonore à l'aide d'enregistreurs numérique
- Utilisation de la voix (jeux et enregistrements)
- Dessins à partir des sons enregistrés
- Jeux sonores avec l'orchestre de joysticks accompagnés d'une captation en direct

Création finale

Présentations aux parents des dessins et de la création sonore lors d'un temps défini.

Diaporama visuel et sonore.



LA FORÊT SONORE

Âge : À partir de 5 ans

Effectif du groupe : 12 enfants maximum

Durée : À partir de 6 heures

Objectifs

Découvrir, écouter, réfléchir, enregistrer, créer, pratiquer

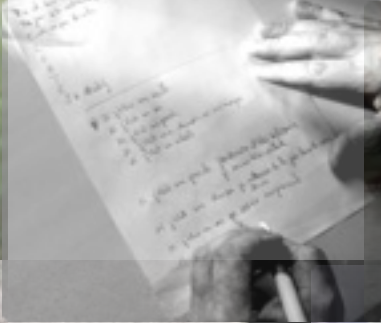
- > Découvrir la création électroacoustique
- > Apprendre des techniques de captation sonore
- > Appréhender l'environnement sonore
- > Développer un imaginaire artistique
- > Réaliser une création sonore

Résumé du déroulé

- Écoutes de créations sonores (paysages sonores, compositions électroacoustiques, radiophoniques...)
- Questionnements sur les types de sons pouvant être enregistrés (couleur, texture, forme...)
- Mise en situation : prises de sons de la matière sonore par les participants
- Intégration à un logiciel de montage & mixage
- Composition collective en temps réel avec l'orchestre de joysticks

Création finale

Restitution dans les cadres des ateliers. Remise des créations aux participants sur support physique.





LES JARDINS SONORES

Âge : À partir de 12 ans

Effectif du groupe : 12 enfants maximum

Durée : À partir de 12 heures

Objectifs

Écouter, réfléchir, enregistrer, écrire, créer, pratiquer

- > Découvrir les esthétiques des musiques électroacoustiques
- > Appréhender l'environnement sonore
- > Pratiquer la musique collectivement
- > Réfléchir et écrire autour de la thématique du jardin réel et imaginaire
- > Créer une pièce électroacoustique

Résumé du déroulé

- Écoutes de créations électroacoustiques
- Création d'un lexique sur la thématique du jardin
- Écriture poétique & enregistrement des voix
- Enregistrements de matières sonores
- Pratique de l'orchestre de joysticks

Création finale

Représentation publique de la création sonore avec l'orchestre de joysticks. Remise des créations aux participants sur support physique.



LES MONDES SONORES

Âge : À partir de 12 ans

Effectif du groupe : 12 enfants maximum

Durée : À partir de 20 heures

Objectifs

Écouter, ressentir, imaginer, créer, enregistrer, jouer

- > Découvrir des esthétiques de musiques électroacoustiques
- > Découvrir les techniques de captations
- > Interroger l'environnement sonore
- > Créer et pratiquer la musique en collectif
- > Créer et jouer une pièce électroacoustique

Résumé du déroulé

- Écoutes de créations sonores
- Appréhender les types de sons : couleur, forme...
- Découvrir les bases techniques d'une prise de son
- Intégrer les sons au logiciel de montage & mixage
- Composition collective en temps réel avec les sons captés (transformer, traiter... en volume, en intensité...)
- Pratique collective

Création finale

Représentation publique de la création sonore avec l'orchestre de joysticks. Remise des créations aux participants sur support physique.

L'ATELIER DE CRÉATION RADIOPHONIQUE

Âge : À partir de 15 ans

Effectif du groupe : 12 enfants maximum

Durée : À partir de 10 heures

Objectifs

Écouter, imaginer, enregistrer, dialoguer, créer

- > Découvrir les esthétiques des musiques électroacoustiques
- > Écrire collectivement un scénario et des dialogues
- > Réalisation d'un jeu de rôle et création des bruitages
- > Créer une pièce radiophonique enregistrée

Résumé du déroulé

- Ecoutes de créations sonores électroacoustiques
- Choix collectif de la thématique
- Création & écriture d'un scénario
- Définir des rôles
- Ecriture de dialogues / trame narrative
- Jeu de rôle enregistré en direct
- Réalisation de bruitages
- Création en conditions du direct

Création finale

Réalisation de la création radiophonique en direct.

L'ATELIER DE CRÉATION VISUELLE ET SONORE

Âge : À partir de 12 ans

Effectif du groupe : 12 enfants maximum

Durée : À partir de 12 heures

Objectifs

Écouter, enregistrer, filmer, créer, pratiquer

- > Découvrir la création numérique
- > Découvrir et utiliser des logiciels de créations numériques
- > Participer à un projet collectif
- > Créer une pièce sonore et visuelle

Résumé du déroulé

- Enregistrer et produire des sons
- Capturer des images, des photos et des vidéos
- Écouter visualiser les captations réalisées
- Utiliser des logiciels de créations numériques
- Manipulations sonores et visuelles en temps réel en collectif

Création finale

Réalisation d'une création sonore et visuelle en direct.

Présentation de Microphone

Microphone, créé par Raphaël Cordray en 2006, a pour objectif principal la **création sonore et sa transmission**. Microphone **porte la parole** des gens, des témoins de notre temps, indicateurs sensibles de notre époque, de nos cultures, de notre monde en constante mutation.

Le travail de l'association consiste avant tout à rencontrer des femmes et des hommes, **recueillir** leur parole, **enregistrer** leur environnement et leur quotidien sonore.

Microphone prend aussi le parti d'associer dans le processus de création d'autres champs artistiques (vidéo, photographie, architecture...) ainsi que la rigueur des sciences humaines (anthropologie, ethnologie, sociologie).

Les créations prennent la forme de **projections dans l'espace public, d'installations, d'expositions sonores et visuelles, de créations radiophoniques**.

La transmission est aussi un axe fort ; que chacun puisse **s'approprier** et **mettre en œuvre** un processus de création.

Ainsi depuis 2006, Microphone propose des **ateliers de créations artistiques** ; musiques électroacoustiques, créations radiophoniques, oeuvres multimédias.

Les publics invités à partager ces expériences vont de la petite enfance aux adultes.

Écouter, c'est mieux comprendre le monde qui nous entoure et ainsi se confronter, accepter, s'ouvrir.



Atelier, Maison Familiale Rurale, Saint-Laurent-de-Chamousset, 2017



Projet J'écoute, tu écoutes, nous écoutons, Monts du Lyonnais, 2017