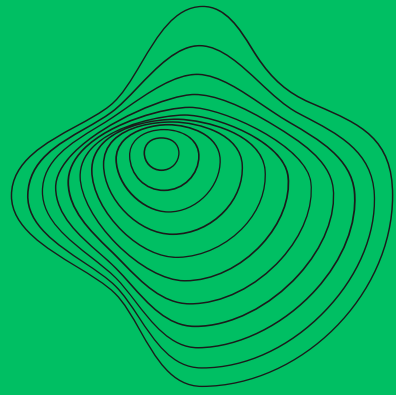




L'ORCHESTRE DE JOYSTICKS

UNE INTERFACE
AUDIO-NUMERIQUE
LUDIQUE ET CREATIVE
POUR TOUS PUBLICS

CONTACT :

RAPHAEL CORDRAY / 06 19 05 03 41

CONTACT.MICROPHONE@YAHOO.FR



L'ORCHESTRE DE JOYSTICKS

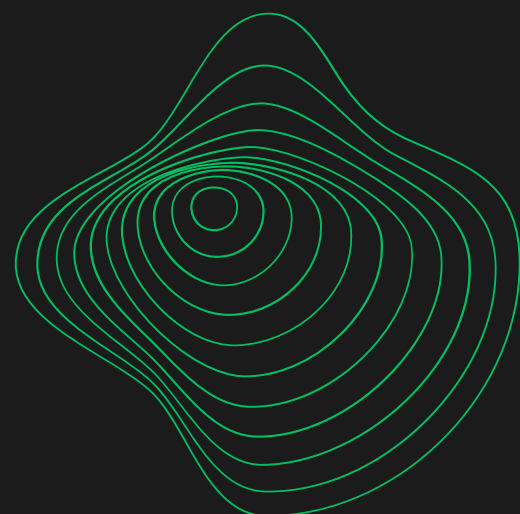


L'ORCHESTRE DE JOYSTICKS EST UN DISPOSITIF DE CRÉATION SONORE COLLECTIVE QUI PERMET AUX PARTICIPANT.ES DE DÉCOUVRIR ET DE PRATIQUER LA CRÉATION SONORE ÉLECTROACOUSTIQUE À TRAVERS UNE INTERFACE AUDIONUMÉRIQUE LUDIQUE ET ACCESSIBLE.

CHACQUE PARTICIPANT.E DISPOSE D'UN JOYSTICK LUI PERMETTANT DE DÉCLENCHER, TRANSFORMER ET MODULER DES ÉCHANTILLONS SONORES EN TEMPS RÉEL (VOLUME, EFFETS, RÉPÉTITION, BOUCLE, SUPERPOSITION). LE GESTE DEVIENT UN VECTEUR D'EXPRESSION MUSICALE ET FAVORISE UNE COMPRÉHENSION CONCRÈTE DES PARAMÈTRES DU SON.

LE PROJET PLACE LES PARTICIPANT.ES AU CŒUR D'UN PROCESSUS DE CRÉATION EXIGEANT, ARTICULANT ÉCOUTE, EXPÉRIMENTATION ET INTERPRÉTATION COLLECTIVE.

OBJECTIFS DE L'ATELIER



DÉCOUVERTE DES ESTHÉTIQUES DES MUSIQUES
ÉLECTROACOUSTIQUES

ENRICHIR LES POSSIBILITÉS DE CRÉATION ET
L'IMAGINAIRE MUSICAL / FAVORISER LA CRÉATIVITÉ ET
L'EXPÉRIMENTATION

PERMETTRE L'APPROPRIATION D'OUTILS NUMÉRIQUES
DANS UNE PERSPECTIVE ARTISTIQUE

DÉCOUVRIR ET S'IMMERGER DANS UN PROCESSUS DE
CRÉATION / RÉALISATION D'UNE PIÈCE SONORE
COLLECTIVE ÉLECTROACOUSTIQUE

PRATIQUER LA MUSIQUE COLLECTIVEMENT / DÉVELOPPER
L'ÉCOUTE ACTIVE ET LA CONCENTRATION

ENCOURAGER LA COOPÉRATION ET LA RESPONSABILITÉ
INDIVIDUELLE

RENFORCER LA CONFIANCE EN SOI À TRAVERS LA
PRATIQUE SCÉNIQUE

DEROULE

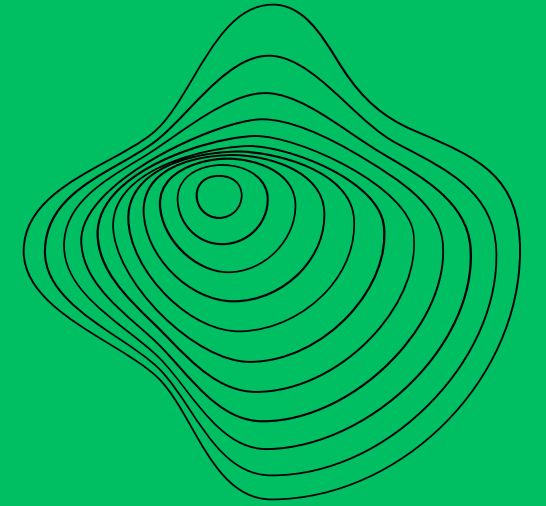
LE PROJET S'ORGANISE EN PLUSIEURS ÉTAPES :

1. EXPLORATION ET COLLECTE DE MATIÈRES SONORES (VOIX, OBJETS, ENVIRONNEMENT).
2. EXPÉRIMENTATION ET TRANSFORMATION DES SONS.
3. ÉLABORATION D'UNE PARTITION SEMI-IMPROVISÉE.
4. RÉPÉTITION ET MISE EN FORME COLLECTIVE.

CHAQUE PARTICIPANT.E CONTRIBUE ACTIVEMENT À LA COMPOSITION ET À L'INTERPRÉTATION DE L'ŒUVRE.

LE TRAVAIL ABOUTIT À UNE RESTITUTION PUBLIQUE PERMETTANT AUX ÉLÈVES DE VIVRE UNE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE COMPLÈTE : INTERPRÉTER UNE ŒUVRE EN DIRECT, ASSUMER UN RÔLE AU SEIN D'UN COLLECTIF ET PARTAGER UNE CRÉATION AVEC UN PUBLIC.

CETTE ÉTAPE CONSTITUE UN TEMPS FORT DU PARCOURS, VALORISANT L'ENGAGEMENT DES ÉLÈVES ET DONNANT SENS À L'ENSEMBLE DU PROCESSUS.





TOUS LES ATELIERS SONT MODULABLES POUR RÉPONDRE AU MIEUX AUX BESOINS DES PARTENAIRES ET DES PUBLICS (VOLUME, NOMBRE DE PARTICIPANT.ES, ÂGE, THÉMATIQUE SPÉCIFIQUE, HORAIRE).

ALORS, ON COMMENCE QUAND ? CONTACTEZ-NOUS !

CONTACT.MICROPHONE@YAHOO.FR

06 19 05 03 41

WWW.MICROPHONE-PAROLE.COM

